Структурное подразделение детский сад муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 19
села Луганское Красноармейского района Саратовской области»

«Принято»
на заседании Педагогического совета
Структурного подразделения
детский сад МБОУ «СОШ № 19
с. Луганское»
Протокол № 1
от «31» 09 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 19
с.Луганское»
_____ Долбенчук Н.А.
Приказ № 153
от «21» 09 2021 г.

Рабочая программа воспитателя

Лукиной Ларисы Николаевны

с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (средняя группа, 4-5 лет).

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

(срок освоения программы 1 год)

Программа разработана

Лукиной Л.Н.

2021-2022 учебный год.

Структурное подразделение детский сад муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 19 села Луганское Красноармейского района Саратовской области»

Рабочая программа воспитателя

Лукиной Ларисы Николаевны

с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (средняя группа, 4-5 лет).

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

(срок освоения программы 1 год)

Программа разработана

Лукиной Л.Н.

2021-2022 учебный год

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) .

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 29.12.2012г. №273 - ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Устав Структурного подразделения детский сад муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 19 села Луганское Красноармейского района Саратовской области»

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013г.)

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.

1.Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика.

II. Содержательный раздел программы

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.2.1. Игровая деятельность

1.2.2. Патриотическое воспитание

1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

1.3. Образовательная область «Развитие речи»

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.4.1.Развитие элементарных математических представлений.

1.4.2. Детское экспериментирование

1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание).

1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.5.1.Художественно – изобразительная деятельность

1.5.2. Детское конструирование.

2. Технология исследовательской деятельности.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Приложения:

Приложение №1: Распорядок дня в группе.

Приложение №2**:** Модель реализации образовательных областей в группе в процессе непосредственно-образовательной деятельности (расписание НОД).

Приложение №3: комплексно – тематическое планирование среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Приложение №4: мониторинг.

Примечание: приложения №1,2,3,4, утверждаются на один учебный год приказом руководителя.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

1.1.Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих ***задач*:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

4) творческая организация воспитательно – образовательного процесса;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

6) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

8) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств (координация и гибкость) .
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и т.д.) .

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Данная программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. (соответствует ФГОС) и формируется по следующим принципам и подходам:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- Принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Используя речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечаниях. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. В процессе игры дети могут меняться ролями. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем 15-20 минут. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки

и т. д.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции и движения, чему способствует освоение ими освоение языка эмоций (гаммы настроений, переживаний). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

2. Планируемые результаты усвоения программы. Педагогическая диагностика.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы

● ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность**,** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов

Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ.

В группе предусмотрена диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Система диагностики сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом.

Объект	Способы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение за совместной игрой, совместной продуктивной деятельностью	Карта оценки эффективности педагогических воздействий ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Продуктивная деятельность	Наблюдение за продуктивной деятельностью	Карта оценки эффективности педагогических воздействий ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Речевое развитие	Наблюдение в ходе НОД, беседы с детьми	Карта оценки эффективности педагогических воздействий ОО «Речевое развитие»
Познавательное развитие	Итоговый НОД по познавательной деятельности	Карта оценки эффективности педагогических воздействий ОО «Познавательное развитие»

Процедура педагогической диагностики.

1 шаг. Педагоги совместно изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели позволяют составлять педагогу схемы наблюдений за детьми.

2 шаг. Педагоги коллегиально, под руководством заведующего, соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого, низшего. Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3 шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей. **Мониторинг (Приложение № 4)**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть Программы регламентирует и обеспечивает комплексное развитие воспитанников МБОУ во всех пяти образовательных областях в соответствии с примерной основной общеобразовательной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- М.:Мозаика - Синтез, 2016. В дополнение к Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой используются парциальные программы:

- «Цветные ладошки», Лыкова И.А., Карапуз-дидактика, 2007,

- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С,Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,

Общий объём обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность в МБОУ начинается с 09.00 часов.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется по учебному плану ***(Приложение № 1 к ОП)***

Организация жизнедеятельности воспитанников предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, деятельность по дополнительному образованию воспитанников, здоровьесберегающие мероприятия и пр.) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня ***(приложение №1 к ОП)*** и расписание НОД ***(приложение №2 к ОП)*** соответствуют виду и направлениям работы МБОУ.

В каникулярное время и в летний оздоровительный период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, развлечения и т.д.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) разработаны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13) и с учетом Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД):

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в средней группе – 40 минут и 1 часа 10 мин. соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
Образовательная деятельность с детьми средего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 15 – 20 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма .Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

3) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

4) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направления физического развития:

1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
- связанной с выполнением упражнений,
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;

- *д*оступность;
- *в*оспитывающее обучение;
- *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
- *с*ознательность и активность ребенка;
- *н*аглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Формы организации	Продолжительность
Непрерывная образовательная деятельность (Физкультура)	60минут в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	2-4 минуты
Упражнения после дневного сна	5-6 минут
Подвижные игры	не менее 2-3 раз в день
	10- 12 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	10-12 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	25минут
Спортивные праздники	2 раза в год
	45 минут
Неделя здоровья	2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 6- 8 минут
2.	Двигательная разминка во время	Ежедневно в течение 10- 12 минут

	перерыва между занятиями	
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 15-20минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 8- 10 мин
6.	Прогулки- походы	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 20 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	2 раз в год (январь, март)
13.	Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 25 мин
14.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в месяц, длительность 15- 20 мин
15.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВСТАРШЕЙ ГРУППЕ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	ежедневно
2.	контрастное обливание ног	в теплое время года
3.	сухое обтирание	ежедневно
4.	ходьба босиком	ежедневно
5.	облегченная одежда	ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	Ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	Медицинские	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	Физкультурно- оздоровительные	
1.	зрительная гимнастика	ежедневно
2.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	дыхательная гимнастика	ежедневно
4.	элементы точечного массажа	не реже 1 раза в неделю
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю
7.	Музотерапия	ежедневно

8.	Сказкотерапия	ежедневно
	Образовательные	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.2.Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1.Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2.Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3.Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4.Воспитание чувства гордости за земляков.
5.Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
-стремление к познанию окружающей действительности;
-решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

«Культура» -богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

В ДОУ реализуется программа по патриотическому воспитанию дошкольников «Растим патриотов России».
Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.
1 раздел «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).
2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».
3 раздел «Город, в котором я живу».
4 раздел «Наша кладовая».

Ожидаемый результат реализации программы

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения)
- Занятия о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- «Наш город» и т.д.

2. Традиции

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Красноармейского района. Для этого проводятся:
- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в краеведческий музей г. Красноармейска;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа».

1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1.Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4.Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1.Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3.Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4.Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5.Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Структура и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	4-5 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми				
	4-5 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть

3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ср. гр.) * наша планета (ст.гр)	4-5 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	4-5 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	4-5 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	4-5 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность

7.Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание				
	4-5 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд				
	4-5 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе				
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	4-5 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых				
	4-5 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Образовательная	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**			

область	
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1.Овладение речью как средством общения и культуры.
2.Обогащение активного словаря.
3.Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4.Развитие речевого творчества.
5.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6.Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка.
6) Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4.Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг

самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
	4-5 лет	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи				
	4-5 лет	- Сценарии активизирующего общения. -Дидактические игры - Игры-драматизации -Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок,	- Речевые дид. игры. Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
	4-5 лет	-Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении				
	4-5 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
Образовательная область		**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**		
Речевое развитие		1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:		

	- Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 2.«Академия для родителей». **Цели:** - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 5.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 6.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

1.4..Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие дошкольников:

***** Развитие мышления памяти и внимания

***** Организованная образовательная деятельность по развитию

* Развитие любознательности

***** Развитие познавательной мотивации

***** Развитие воображения и творческой активности

***** Формирование специальных способов ориентации

***** Экспериментирование с природным материалом

***** Вопросы детей

***** Развивающие игры

***** Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

1. «Уровень актуального развития» (УАР)

характеризуется тем, какие задания ребенок может:

- обученность

-воспитанность;

- развитость.

2.«Зона ближайшего развития» (ЗБР)

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно:

- Обучаемость;

- Воспитуемость;

- Развиваемость.

Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала,
способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала,
способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
4. Использование разнообразного дидактического
наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий
с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия

1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах.*
2. Психологическая перестройка
позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1.4.1.Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.

2.Формировать геометрические представления.

3.Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

4.Развивать сенсорные возможности.

5.Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин

6.Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7.Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы
по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (подготовительная группы).
2) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (подготовительная группы).
3) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (подготовительная группы**).**

1.4.2.Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опыт-исследование

1.4.3.Ребенок и мир природы (экологическое воспитание)

Общий дом природы

Содержание образования:

Живая природа – растения, грибы, животные, человек.

Неживая природа – вода, почва, воздух.

Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов

- практические: игра, труд в природе, элементарные опыты

- **словесные:** рассказ, беседа, чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог → ребенок → семья → малая Родина → истоки отношения к природе →

природа родного края

1.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1.Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

2.Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3.На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).

- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные беседы.

- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.

- Экспериментирование и опыты.

- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

- Наблюдения.

- Трудовая деятельность.

- Праздники и развлечения.

- Индивидуальные беседы.

1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения.
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6) Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2.Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Ил природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно- габаритных модулей.
7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
2) Выбор темы исследования.
3) Определение цели исследования.
4) Определение задач исследования.
5) Выдвижение гипотезы.
6) Составление предварительного плана исследования.
7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:
- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия для исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

3. Содержание направлений работы в средней группе с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснение для родителей (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту. Привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), Совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка. Покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ (а также районе, городе).

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и МБДОУ.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан .

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в МБДОУ.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Помогать осознавать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помочь родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МБДОУ (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды МБДОУ, группы - при поступлении в МБДОУ, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и МБДОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности МБДОУ (подготовке концертных номеров (родители - ребенок), подготовке родительских собраний, досугов детей).

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями МБДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры (районный Дом детского творчества, центральная детская библиотека, районная Детская школа искусств, городской киноцентр, районный Дом культуры) в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в МБДОУ и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в МБДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в МБДОУ встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формирование социокультурных практик

Взаимодействие с родителями также необходимо осуществлять и в рамках формирования у ребенка социокульурных практик:

Трудовое воспитание

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в МБДОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории МБДОУ ориентируясь на потребности и возможности детей.

Здоровьесбережение

Разъяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на их оздоровление.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Оказание информационной и практической помощи (педагог – психолог, медработники, инструктор по физической культуре и т.д.) родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ.

Безопасность жизнедеятельности

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
Информировать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Отдельное внимание в работе с родителями необходимо уделять разъяснению важности совместного чтения художественной литературы.

Чтение художественной литературы

Очень важно также, показать родителям значимость и ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Здесь работа с родителями строится по следующим составляющим:

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с участниками районного литературного клуба «Лира», работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С,Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Предметно-развивающая среда участка и группы.

Помещения	Предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Участки	- Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность.	- Прогулочная площадка для детей; - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Цветники. Экологическая тропа
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Для катания, бросания, ловли - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Календарь природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Паспорта растений - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Уголок строителя	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал -Конструкторы с металлическими деталями - Схемы и модели для всех видов конструкторов - Транспортные игрушки

		- Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- Атрибутика для с-р игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - стенды о правилах дорожного движения
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров - Предметы декорации
Уголок творчества и экспериментирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МбОУ придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

3.Примерный перечень событий, праздников, мероприятий:

Средний дошкольный возраст

(от 4 до 5 лет)

Праздники: Новый год, «Мамин праздник», День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живёшь», «Наступило лето».

Театрализованные представления: По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок-смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество: «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Весёлые ритмы».

Спортивные развлечения: «Спорт – это сила и здоровье», «Весёлые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы: «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы: «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Приложение №1 к ООП

Структурное подразделение детский сад МБОУ «СОШ № 19 села Луганское Красноармейского района Саратовской области»

Режим дня старшей группы на холодный период
2021-2022 учебный год

Режимные моменты	Время
Утренний приём, свободная игра, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, подготовка к прогулке	9.50-10.05
Прогулка (игры, наблюдения)	10.05-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, индивидуальная работа	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Кружки, развлечения	15.40-16.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.00-16.30

Структурное подразделение детский сад МБОУ «СОШ № 19 села Луганское Красноармейского района Саратовской области»

Сетка занятий в старшей группе на 2021-2022 учебный год.

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Лепка/Аппликация.	9.00-9.20
	2. Физическая культура.	9.30-9.50
Вторник	1. Ознакомление с окр.миром.	9.00-9.20
	2.Музыка.	9.30-9.50
Среда	1. ФЭМП (математика).	9.00-9.20
	2. Физическая культура.	9.30-9.50
Четверг	1. Развитие речи.	9.00-9.20
	2. Музыка.	9.30-9.50
Пятница	1. Рисование.	9.00-9.20
	2.Физическая культура.	9.30-9.50
	3. Конструктивно-модельная деятельность.	15.40-16.00

Приложение №3 к ООП

Комплексно – тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей группы

Образовательная область «Познание»
1.Формирование элементарных математических представлений

Перспективно-тематическое планирование

Время проведения	**Тема и цель занятия 1-й недели**		**Тема и цели занятия 2-й недели**	**Тема и цели занятия 3-й недели**	**Тема и цели занятия 4-й недели**	**Обеспечение интеграции направлений)**	**Целевые ориентиры**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Сентябрь	Тема	Адаптационный период	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	*Познание:* формировать умение	Умеет правильно употреблять слова,

	Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа	Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире -уже	ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные	обозначающие результаты сравнения: *поровну, столько, больше, меньше* и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Чтение:* закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». *Познание:* учить опреде- лять простран- ственные на- правления, ис- пользуя систе- му отсчёта. *Физическая культура:* в двигательном режиме закре- плять понятия «вверху-внизу»,	Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числи тельных в роде и падеже; проявляет интерес к эксперимен- тированию при определении пространственны х направлений; умеет выполнять упражне ния,
	Цели	Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметрич-ные (правая или левая рука, нога и т. д.); - использовать сис- тему отсчета про- странственных на- правлений «на себя» в разных жизненных стуациях при выполне-нии заданий ориента-ции в пространстве. Закреплять умение различать и называть плоские геометриче-	Учить понимать зна- чение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в уме- нии определять геомет- рические фигуры (шар, куб, квадрат, треуголь- ник, круг) осязательно- двигательным путем. Закреплять умение различать левую и пра-	Учить считать в пре- делах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по по- рядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять пред- ставления о частях суток и их последовательности	- самостоятельно обозначать итоговое число; - осваивать собствен- ное тело как точку отсчетапространстве н-ных направлений («на себя»). Развивать умение определять простран- ственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека»,		

		ские фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравне-нии двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низ кий, выше - ниже. Помочь детям овладеть ориентиров-кой в окружающем «на себя»	вую руку, определять пространственные на- правления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа		«от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа	«слева-справа»	ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Коммуникация:* формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. *Музыка:* на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно»	Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)
	Цели	Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоуго-угольнике на основе сравнения его с треугольником	Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно	Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность		
	Дата (план)						

1	2	3	4	5	6	7	8
	Дата (факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Коммуникация:* учить составлять рассказ-описание	Умеет исполь-зовать в речи прилагательные

1	2	3	4	5	6	7	8
	Цели	Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: - сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); - обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади	Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; - понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях	Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать: - представление о последовательности частей суток; - умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей	по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». *Физическая культура:* закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре	и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр
	Дата (план						

1	2	3	4	5	6	7	8
	)						
	Дата (факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
январь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Чтение:* формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов *вчера, сегодня, завтра;* правильно употреблять в речи	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников
	Цели	Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться	Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить: - сравнивать три предмета по величине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;	Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению		

1	2	3	4	5	6	7	8
		пользоваться ими в различных жиз-ненных ситуациях	- обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий			прилагательные в превосходной степени	
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
Февраль	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Художественное творчество:* учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». *Физическая культура:* формировать умение двигаться	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов *вчера, сегодня, завтра;* умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3-4 предмета; вы-
	Цели	Закреплять представление о значении слов: вчера, сегод- ня, завтра. Учить: - сравнивать 3 предмета по ширине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать резуль-	Учить считать различные движение в преде- лах 3. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в воз- растающей последова- тельности	Учить: - воспроизводить ука- занное количество дви- жений в пределах 5; - двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное	Учить воспроизво- дить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в уме- нии называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямо- угольник. Совершенство- вать представления		

1	2	3	4	5	6	7	8
		таты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий		изображение предмета на отдельных частях	о частях суток и их последовательности	в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений	полняет команды «впе-рёд, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Чтение:* закреп-лять умение сравнивать пред-меты по величи-не во время чте-ния сказки «Три поросёнка». *Художественное творчество:* изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы	Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
	Цели	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький	Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо	Закреплять представление о том,что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром		
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

Апрель	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	*Социализация:* формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». *Физическая культура:* проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентировани я в пространстве	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять опредeлённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»
	Цели	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Закреплять представле-ния о том, что результат счета не зависит от качественныхпризнаков предмета.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами		
	Дата (план)						
	Дата						

	(факт)						

1	2	3	4	5	6	7	8
Май	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количе- ство и счет	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства и различия геометриче- ских фигур	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориенти- ровка в пространстве, во времени	*Художествен-* *ное творчест-* *во:* выполнить аппликацию с использовани- ем геометриче- ских фигур. *Физическая* *культура:* ор- ганизовать спортивную игру на участке детского сада с использова-	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и пла нировать последователь-ность действий для достижения ре- зультата
	Цели	Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на	У п р а ж н я т ь в уста- новлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых	Развивать ориен- тирование в простран- стве на участке дет- ского сада, сочетая с понятиями «далеко- близко». Формировать: - обобщенное пред-		

1	2	3	4	5	6	7	8
			обра- зец	предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник	ставление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; - навык дифференци- ации предметов	нием ориенти- ров; учить вы- полнять прыж- ки в длину, в высоту под счёт	
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

К концу года дети пяти лет могут:

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

2.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Ребёнок и окружающий мир

Перспективно-тематическое планирование

Месяц	**Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели**		**Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели**	**Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели**	**Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели**	**Обеспечение интеграции направлений**	**Целевые ориентиры**
I	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Сентябрь	Тема	Детский сад	Незнайкин клад	«Во саду ли, в огороде»	Кто живет в аквариуме?	*Коммуникация:* учить обращаться к	Умеет вежливо выражать свою

	Цели	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада	Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению	Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)	Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам	сотрудникам детского сада по имени-отчеству. *Познание:* формировать навык свободного ориентирования в пространстве. *Художественное творчество:* побуждать детей к участию в оформлении группы	просьбу,благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад

I	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Тема	Мой родной город	В мире стекла	«Люблю березку русскую»	Коровушка и бычок	*Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. *Познание:* рассказать о време-ни года и познакомить с календарём	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели
	Цели	Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родно-го города, других его достопримечательно-стях. Дать понятие: кто такие горожане, моск-вичи, волгоградцы и т. п.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать береж-ное отношение к вещам. Развивать любозна-тельность	Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целе-вое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с ка-лендарем	Познакомить: - с обобщающим понятием «домашние животные»; - с коровкой и бычком		
Ноябрь	Тема	Труд взрослых	Путешествие в прошлое (бумага)	Уголок природы	Подкормка зимующих птиц	*Безопасность:* учить Правилам дорожного дви-	Владеет навыком безопасного по-

	Цели	Закрепить: - представление о рабо- те шофера; - функции и назначе-ние светофора. Уточнить знание правил дорожного дви- жения	Познакомить с исто- рией бумаги; с современными видами бумаги	Познакомить с поня- тием «уголок природы». Учить вести совмест- ную работу по уходу за растениями в уголке природы	Учить: - наблюдать за пти- цами (как ищут корм, чем можем им по- мочь); - осуществлять под- кормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок	жения. *Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе	ведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы

I	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь	Тема	К ребятам приходит Айболит	Путешествие в прошлое предмета (стул)	Здравствуй, зимушка-зима!	Кролик - серенький, зайка - беленький	*Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит». *Коммуникация:* обсуждать значе-ние профессии врача. *Познание:* рассказывать о свойствах воды, проводить экспе-римент со снегом и льдом	Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профес-сии в жизни че-ловека; про-являет интерес к эксперименталь-ной дея-тельности
	Цели	Ввести понятие «про-фессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка-чествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям роди-телей	Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы	Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда	Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету		

I	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ва рь	Тема	Семья	Наши любимые	Ель	Птицы	*Художест венное*	Владеет навыком

			игрушки			*творчество:* объяснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. *Музыка:* слушать музыкальные произведения голосами птиц	самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одновре менно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближай-их родственников	Учить рассматриваю хохломских изделий (отметить характер-ные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками	Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели	Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу		
	Дата (план)						
	Дата (факт)						
Февраль	Тема	Папы, дедушки - солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	*Познавательное развитие:*рассказы	Знает названия военных профес-

Цели	Дать доступные детско-му пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	-вать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция. *Художественное творчество:* расказывать об особенностях национального рус-ского костюма. *Труд:* учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками	сий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов

I	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Моя мама лучше всех	Мебель	«Весна, весна, поди сюда»	Попугайчики	*Чтение:* учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. *Коммуникация:* учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капели со звучанием музы-кальных инструментов
	Цели	Расширять пред-ставление детей о семье. Учить: - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику; - проявлению заботы и внимания к маме	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам	Учить: - наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; - рассматривать почки на деревьях; - слушать песенку капели; - называть растущие на участке деревья	Познакомить с видами попугайчи-ков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой		
Апрель	Тема	Дом, в котором ты живешь	Посуда	Цветы на подоконнике	Насекомые на участке	*Интеграция.* *Чтение:* читать отрывки сти-хотворения «Федорино горе» о посуде (нтеграция) *Коммуникция:* рассказывать о разновидностях насекомых и их	Умеет клас-сифицировать названия предме-тов посуды; умеет составлять са-мостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми
	Цели	Познакомить с на-званиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой до-машний адрес, адрес детского сада	Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию	Наблюдать за насе-комыми. Воспитывать доб-рожелательное отно-шение к насекомым		

						значении. (познавательное развитие в интеграции)	
	Дата факт						

I	2	3	4	5	6	7	8
Май	Тема	Помощники	На чем я путешествую	Все цветы разные	Насекомые на участке	*Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции)	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте
	Цели	Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира	Учить: - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуванчик; - замечать отличительные признаки растений	Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях		

В конце года дети могут:

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

3.Образовательная область «Развитие речи»
Комплексно-тематическое планирование

Ме-сяц	**Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели**		**Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 2-й недели**	**Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели**	**Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 4-й недели**	**Обеспечение интеграции направлений**	**Целевые ориентиры**
I	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	7	8С
Сентябрь	Тема	Рассказывание об игрушках	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Описание игрушек	Рассказывание об игрушках	*Чтение:* формировать умение находить в тексте предлоги и правильно опреде-лять их место в предложении. *Речевое развитие:* учить названия домашних животных и их детёнышей. *Музыка интеграция):*	Владеет умением определять и назы вать форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные зву-ки по высоте и воспроизводить их на музыкаль-ных инструмен-тах с помощью педагога и само-
	Цели	Учить: - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - правильно произно-сить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; - вслушиваться в звучание слов. Укреплять артикуляционный	Учить: - составлять рассказ по картине вместе с вос-питателем и самостоя-тельно; короткий рас-сказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие	Учить: - называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляционный аппарат специальными	Учить: - составлять описание игрушки; - называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему лично-го опыта (при поддерж-ке воспитателя и само-		

Ме-сяц	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
		аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»	названия животных, с названиями их детенышей	упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']	стоятельно). Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать	учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.	стоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

I	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллю- страций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о дейст- виях и качествах предме та в диалоге	Рассказывание об игрушках. *Дидактическая игра* «Петрушка, угадай мою игрушку»	*Интеграция речевого развития со смежными образовательн ыми областями* *.Чтение:* учить эмоционально откликаться на переживания персонажей ска- зок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.*:* Учить понимать и слышать инто- нацию речи, вслушиваться в интонацию слов. Учить	Владеет на- выком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказан-ную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	Закреплять правиль ное произношение изолированного звука [з]. Учить различать на слух разные интонации, поль- зоваться ими в соответствии с содержанием выска зывания	Учить: - пересказывать корот- кую сказку, вырази- тельно передавать диа- логи персонажей; - пользоваться точны- ми наименованиями для названия детенышей животных	Развивать навыки диалогической речи, об- щения в парах друг с другом (со сверстника-ми), со взрослым. Учить: - самостоятельно зада- вать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи ин- тонацию удивления, ра- дости, вопроса;	Учить: - описывать предмет, не называя его; - задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи		

				- вслушиваться в звучание PTTHR' - выделять в словах за- данный звук		вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству	
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

I	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	7	8

	Тема	Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату»	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	Описание игрушки	Описание и сравнение кукол	*Речевое развитие (в интеграции).:* учить правильно называть предметы мебели и рассказы-	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных дей
I	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Ноябрь	Тема	Описание одежды	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Рассказывание по набору игрушек	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	*Речевое развитие (в интеграции)* .*Чтение:* формировать навык выразительного чтения и пересказа прочи-танного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении. *Музыка:* объяснять поня-тие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики
Декабрь							

Цели	Учить: - описывать зимнюю одежду; - правильно называть предметы зимней одежды; - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; - подбирать слова на заданный звук. Формировать пред- ставление о назначении зимней одежды. Закреплять понятие «одежда»	Учить: - пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно подбирать слова со звуком [с]	Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. Учить: - выделять звук [ж] в словах; - произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; - правильно пользовать- ся интонацией,говорить достаточно громко	Учить: - составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук		
Дата (план)						

	Дата (факт)						

I	2	3	4	5	6	7	8
Январь	Тема	Рассказывание по набору игрушек. *Дидактическая игра* «Похвалялись звери»	Описание внешнего вида друг друга	Рассказывание по набору предметов	Сравнение предметных картинок	*Речевое развитие (винтеграции) Чтение:* учить правильно	Умеет само- стоятельно придумывать

I	2	3	4	5	6	7	8
	Цели	Учить: - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; - понимать смысл зага док, правильно называть качества предметов; - выделять четко и пра вильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуля- ционный аппарат специальными упражнениями	Учить: - составлять описания внешнего вида и пред- метов одежды друг друга. Дать представление о том, что звуки в сло- вах располагаются в определенной после- довательности	Упражнять: - в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; - в образовании назва- ний посуды. Укреплять артикуля- ционный аппарат специ- альными упражнениями. Учить: - правильно произносить звук [ч']; - отчетливо проговари- вать слова с этим звуком	Учить: - сравнивать объекты на картинках по вели- чине, цвету; - подбирать слова, сходные и различные по звучанию	понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. *Познание:* учить сравнивать предметы по величине, цвету. *Социализация:* формировать уме- ние планировать последователь- ность своих действий в игровой деятельности	загадки на за- данную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения
	Дата (пла						

I	2	3	4	5	6	7	8
	н)						
	Дата (факт)						

I	2	3	4	5	6	7	8
Февраль	Тема	Описание картинок	Рассказывание по кар- тине «Мама моет по- суду»	Описание предметных картинок	Описание овощей. Оп- ределение овощей на ощупь, по словесной характеристике. *Дидактическая игра* «Чудесный мешочек»	*Речевое развитие* *(в интеграции) Физическая* *культура:* развивать мелкую моторику при определении названий	Владеет навыком протяжного про- певания звуков. Умеет определять цвет, размер и мес торасположение предмета на

	Цели	Укреплять артикуля- ционный аппарат специ- альными упражнениями. Учить: - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четкому и правильному произношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах	Учить: - составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». Укреплять артику- ляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - произношение звука [щ']; - представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	Учить: - составлять описание картины; - называть рассматри- ваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; - давать оценку описы- ваемому объекту (пред- мету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - навык произношения звука [щ']; - умение различать твер- дые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук	Закреплять умение правильно называть ово- щи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представле-ния об овощах. Учить: - выделять в овощах определенные свойства; - правильно классифицировать овощи	овощей на ощупь. *Здоровье:* учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляцион-ной гимнастик для формирова-ния воздушного потока	картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна

				в словах			
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

I	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Описание предметов и игрушек	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по кар-тине «Куры»	*Чтение:* учить запоминать текст прочи-танного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. *Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествия при слушании рассказа товарищей. *Познание:* учить правильно определять поло-жение предметов в пространстве. *Музыка:* формировать умение различать звуки по высоте и голосом	Знает назва-ние предме-тов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет опре-делять их по-ложение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объ-яснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи това-рищам
	Цели	Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуля-ционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; - четкому и правильному произношению звуков [л], [л'];	Учить: - пересказывать близко к содержанию текст рас сказа Н. Калининой «Помощники»; - замечать несоответ-ствия в передаче со-держания текста при слушании рассказа то-варищей. Закреплять: - умение образовывать слова-названия предме-тов посуды по	Продолжать учить: - описывать предметы; - определять и называть первый звук в слове. Упражнять: - в образовании форм глагола «хотеть» *(хочу - хочет, хотим — хотят);* - в умении выполнять артикуляционную гимна стику. Закреплять: - навык правильного произношения звуков [л], [л'] в	Учить: - составлять короткий рассказ по картине «Куры»; - сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: - умение самостоя-тельно подбирать сло-ва, сходные и не сход-ные по звучанию; - представление о том, что звуки в слове сле-дуют друг за другом		

		- выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; - подбирать слова со звуком [л] или [л']. Закреплять умение: - подчеркнуто произносить звук в слове; - различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - определять первый звук в слове	аналогии и обращать внимание на несхожесть некото- рых названий; - представления о зву-ковом составе слова, об определенной после- довательности звуков. Учить самостоятель- но подбирать слова со звуками [с], [ш] в на- чале, середине, конце слов	изолированном виде, в словах и фразах; - умения интонационно выделять заданный звук в слове; - подбирать слова на за- данный звук. Учить: - выделять звуки [л], [л'] в речи; - правильно пользоваться вопросительной и утвер- дительной интонациями; - выделять голосом опре деленные слова		выделять определённые слова	
	Дата (план)						
	Дата (факт						

	)						

I	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Тема	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Рассказывание об игрушках. *Дидактические игры* «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	Рассказывание о предметах. *Дидактическая игра* «Чудесный мешочек»	Описание игрушек. *Дидактическая игра* «Что изменилось?»	*Речевое развитие (в интеграции)* *Познание:* развитие сенсорных	Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель.

I	2	3	4	5	6	7	8
	Цел и	Продолжать форми- рование навыков связной речи. Учить: - подбирать нужные посмыслу слова; - четко и правильно произносить звуки [р], fр']; - подбирать слова с этими звуками; - внятно произносить слова и фразы, поль-зуясь соответствую-щей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуля- ционный аппарат детей специальными	Учить составлять описание игрушки, на- зывая ее характерные признаки. Закреплять: - представления о том, что слова звучат; - состоят из звуков; - звуки в слове разные; - умение самостоя- тельно заканчивать слово, названное вос- питателем	Укреплять артикуля- ционный аппарат специ- альными упражнениями. Учить: - слышать звуки [р], [р'] в словах; - подбирать слова с этими звуками; - четко и ясно произносить слова и фразы, на- сыщенные звуками [р], [р']; - произносить чистого- ворку отчетливо в раз- ных громкости и темпе. Закреплять умения: - в произношении	Продолжать обу- чение описанию внеш- него вида предметов, их характерных при- знаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат по- хоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять пред- ставления о том, что звуки в словах произ- носятся в определенной	эталонов при определении предметов на ощупь. *Музыка:* развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в раз- личном темпе. *Познание:* учить определять цвет, размер и на- значение группы предметов	Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их на-значение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами това- рищей

I	2	3	4	5	6	7	8
		упражнениями. Развивать умения: - определять и называть первый звук в слове; - подбирать слова на заданный звук		звуков М, [р']; - составлении описания предмета; - рассказывании о внеш- нем виде, качествах и свойствах предмета	последовательности. Развивать умение самостоятельно нахо- дить разные и похожие по звучанию слова		
	Дата (план)						
	Дата (факт)						

I	2	3	4	5	6	7	8
Май	Тема	Рассматривание и описание картинок, иллюстраций	Беседа о домашних жи- вотных. *Дидактическая игра* «Назови правильно»	Беседа о транспорте	Чтение русской народ- ной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	*Речевое развитие (в интеграции)* *Чтение:* учить эмоциональному прочтению сказки, ин- тонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их. *Музыка:* учить слушать музыкальные сказки и эмо- ционально	Владеет тех- никой упраж- нений артику- ляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно произно-сить фразы в различном темпе и с разной громкостью
	Цели	Учить: - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; - уместно употреблять в описательной речи предлог *из*	Формировать представления о до- машних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названия детенышей домашних животных	Обогатить и уточнить: - представления о транспорте; - понимание обществен- ной значимости труда шофера, водителя	Познакомить с со- держанием русской на- родной сказки «Сест- рица Аленушка и бра- тец Иванушка». Учить находить и вы- делять в сказке особен- ности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке		

						на них откликаться	
	Дата план)						
	Дата (факт)						

К концу года дети средней группы могут:

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**				**Обеспечение интеграции направлений**
	1 -я неделя	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Сентябрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования					
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	Изображения круга и овала,

	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. *Музыка:* формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение (интеграция образователь – ных областей)

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	*Труд:* учить самостоятельно
Дата (план)					
Дата (факт)					

	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого пред-мета. Закреплять умение катать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей	готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. *Коммуникация:* рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ *Безопасность:* учить безопасному обращению с ножницами, клеем. *Социализация:* учить доброжелательному отношению к работам других детей. *Познание:*
Дата (план)					
Дата (факт)					
Аппликация. Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики	

	Учить: - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету.	Упражнять: - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	Упражнять: - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в'усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа);	рассказывать о способах
Дата (план)					
Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Октябрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой					
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	*Чтение:* рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя. *Коммуникация:* обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков
	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	

Дата (план)					
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Лепка	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы	*Здоровье:* прививать гигиенические

	Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание пря-мыми движениями ладо-ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис-пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	Развивать образные пред-ставления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, исполь-зуя усвоенные ранее прие-мы. Продолжать формиро-вать умение работать акку-ратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полез-ное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кру-гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ-нения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. *Коммуникация:* высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей *Познание:* учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. *Социализация:* учить планировать последова-тельность действий; побуждать к
Дата (план)					
Дата (факт)					
Аппликация. Конструиро-вание	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	
	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы,	Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекры-тиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми,	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.	Учить: - организовывать про-странство для конструиро-вания;	

	стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстрой-ки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по-следовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия	Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	- планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки еди-ным сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представ-ления о геометриче-ских фигурах. Развивать пространст мышление	совместной деятельности с другими детьми
Дата (план)					
Дата (факт)					
Ноябрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования					
Рисование	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в	Маленький гномик	*Коммуникация:*

			аквариуме		обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображением. *Коммуникация:* обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями *Познание:* объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. *Безопасность:* формировать умение правильно обращаться с
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрошенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	
Дата (план)					
Дата (факт)					
Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое»)	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать само-	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не-	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо-	

	стоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение	сколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	на красоту слитной обте-каемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать отно-сительную величину час-тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	ножницами и клеем
Дата (план)					
Дата (факт)					

	В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты	
Аппликация. Конструирование	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания	Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной линейкой; - в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходста и различия	
Дата (план)					
Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Декабрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов					
Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	*Познание:* рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц *Коммуникация:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ
	Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	

Дата (план)					
Дата (факт)					
Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	*Познание:* формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. *Коммуникация:* рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна
	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	
Дата (план)					
Дата (факт)					
Аппликация.	Вырежи и наклей какую	Корабли	Бусы на елку	Корабли	

Конструирова-ние	хочешь постройку				
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображе- ние, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по пря- мой, квадратов по диагона- ли и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания	Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятель- ности. Развивать конструктор- ские навыки. Упражнять в плоскост- ном моделировании, в со- ставлении целого из частей по образцу	Закреплять знания о круглой и овальной фор-мах. Учить: - срезать углы у прямо-угольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки раз- ной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Закрепить представле-ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначени Упражнять: - в анализе конструкций, в планировании деятельно- сти; - в плоскостном моделиро- вании длинных, коротких, широких и узких корабли- ков. Развивать конструктор- ские навыки я.	
Дата (план)					
Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Январь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости					
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	*Музыка:* повторить

	Учить: - передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; - рисовать елочку с удлинен- ными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: - образное восприятие, образные представления; - желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: - выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавших- ся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». *Чтение:* учить выделять сюжет и основную идею произведения *Коммуникация:* формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. *Здоровье:* развивать мелкую моторику рук при работе с глиной *Познание:* учить соотносить реальные объёмные геометрические тела

Дата (план)					с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу
Дата (факт)					
Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка	
	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	
Дата (план)					
Дата (факт)					

Аппликация. Конструирование	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус. *{Вариант* «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»}	Повторение	
	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому	Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктивные свойства геометрических тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу	Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия	
Дата (план)					
Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Февраль					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца					
Рисование	Укрась свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украсим полосочку флажками	*Музыка:* выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. *Коммуникация:* учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный,
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	

		изображений			радужный) *Социализация:* формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
Дата (план)					
Дата (факт)					
Лепка	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод	
	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать	

		деятельности		образное восприятие. . Познакомить с дымковской куклой	
Дата (план)					
Дата (факт)					

Аппликация. Конструирование	Летящие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты	*Познание:* учить определять форму прямоугольника,

	Учить: правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально-го назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструктор- ские навыки; упражнять в плоскостном моделирова- нии корабликов, в состав- лении целого из частей по замыслу; развивать спо- собность к зрительному анализу	Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, жела- ние подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изде- лиями	Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе-ния. Подвести к обобщен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: - в конструировании само- летов по образцу; - преобразовании образца по определенным услови- ям; - в плоскостном моделиро- вании по схемам; - в придумывании своих	сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, состав-ных частях самолёта. *Социализция:* побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками

				вариантов построек. Развивать умения: - намечать последователь- ность строительства ос- новных частей; - различать и называть геометрические фигуры; - рассуждать, делать само- стоятельные выводы	
Дата (план)					

Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Март					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами					
Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвиж- ную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погу- лять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	*Познание:* учить опре-

	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.Закреплять: знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало,эстетическое восприятие, воображение	делять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)
Дата (план)					
Дата (факт)					

Лепка	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка	*Познание:* развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином *Коммуникация:* рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение	Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	
Дата (план)					
Дата (факт)					
Аппликация. Конструирование	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное	Оригами	

	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительны е навыки и умения	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки	
Дата (план)					
Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Апрель					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур					
Рисование	Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко	*Чтение:* рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения. *Коммуникация:* формировать навык составления рассказа о своём
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	

Дата (план)				
Дата (факт)				

Лепка	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки)	Мисочки для трех медве-дей	*Коммуникация:* обсуждать особенности формы и узора филимонов-ских игрушек, делить-ся впечатле-ниями. *Здоровье:* развивать тонкую моторику рук *Познание:* рассказывать о назначении моста и со-ставных частях его конструкции
	Учить лепить посуду, используя приемы раска-тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра-боты	Познакомить с фили-монов скими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы	Учить: - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравнивание краев пальцами	
Дата (план)					
Дата (факт)					

Аппликация. Конструирование	Загадки	Мосты	Вырежи и наклей что хочешь	Мосты	
	Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу	Учить: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками	
Дата (план)					
Дата (факт)					

1	2	3	4	5	6
Май					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					
Рисование	**Нарисуй** какую **хочешь** картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	*Чтение:* прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. *Коммуникация:* обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие	
Дата (план)					

Дата (факт)					

Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	*Коммуникация:* обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений *Чтение:* рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказывать о плодах и семенах деревьев, ;
	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	
Дата (план)					
Дата (факт)					
Аппликация. Конструиро-	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием	

вание				конструкторов	
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	
Дата (план)					
Дата (факт)					

5.Образовательная область «Физическое развитие»

Комплексно-тематическое планирование

Этапы	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Обеспечение

деятельности	**Физкультурная деятельность (занятие) 1-3**	**Физкультурная деятельность (занятие) 4-6**	**Физкультурная деятельность (занятие) 7-9**	**Физкультурная деятельность (занятие) 10-12**	интеграции направлений
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Сентябрь					*Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр. *Социально – коммуника-тивное развитие (безопасность):* форми-ровать навыки безопас-ного поведения при выполнении бега,
Целевые ориентиры развития ребенка: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз».Умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице					
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена				
Общеразвивающие **упражнения**	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	

Основные виды движении	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между Двумя линиями (ширина-10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка	1. Подпрыгивание на мес-те на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коле-нях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на четверень-ках с подлезанием под дугу	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя ру-ками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (вы-сота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поя-се. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. *Труд:* учить самостоя-тельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду. *Физическая культура:* формировать навык ориентировки в про-странстве при перестро-ениях, смене направле-ния движения
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	

Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук:за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Октябрь					*Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гим-настики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей, *:*
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					
Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	

Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)	развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. *Музыка (художествен-но – эстетическое раз-витие):* разучивать упражнения под музыку в разном темпе, прово-дить музыкальные игры. *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед на-чалом проведения занятий и игр
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы - весёлые ребята», «Карусель	
Малоподвижные игры	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Ноябрь					*Интеграция.*

<table>
<tr><td colspan="5">Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению

закаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</td></tr>
<tr><td>Вводная</td><td colspan="4">Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на-правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал</td></tr>
<tr><td>Общеразвивающие

упражнения</td><td>Без предметов</td><td>Со скакалками</td><td>С кубиками</td><td>С султанчиками</td></tr>
</table>

Физическое, социально – коммуникативное развитие:

Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обти-ранию прохладной водой.

Обсуждать пользу за-каливания, поощрять речевую активность.

Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	Формировать навыки безопасного поведе-ния во время прове-дения закаливающих процедур,перебрасыва-ния мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз

Подвижные игры	«Самолёты», «Быст-рей к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Декабрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					*Интеграция.* *Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):* Рассказывать о пользе дыхательных упражне-ний,
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ве дущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне				

Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С кубиками	С султанчиками	приучать детей к ежедневному выпол-нению упражнений на

Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со ска-мейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предме-тами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площа-ди опоры (20 см)	1. Перебрасывание мя-чей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четве-реньках по гимнастиче-ской скамейке. 3. Ходьба с перешагива-нием через 5-6 набив-ных мячей	1. Ползание по наклон-ной доске на четверень-ках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнасти-ческой скамейке, на се-редине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	I. Ходьба по гимнастичес-кой скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шерен-гах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимна-стической скамейки	дыхание по ме-тодике А.Стрельнико-вой, Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения.: Учить технике безопа-сного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками

Подвижные игры	«Трамвай»,«Каруселл и»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Январь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает поня-тие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхно-сти босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					*Физическое развитие::* рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить боси-ком по ребристой поверхности. *Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать пользу массажа и само-массажа различных частей тела,
Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахож- дением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				
Общеразвивающи	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	

е упражнения					формировать словарь *Труд:* учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. *Социализация:* формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. *Музыка:* учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Основные виды движений	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, но-ги вместе) вдоль кана-та поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поста-вленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (ру-ки внизу)	1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнасти-ческой скамейке на ладо-нях и ступнях (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыги-вая через него слева и справа (2-3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предме-тами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, на сере-дине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до пред-	1. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, на середи-не сделать поворот кру-гом пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы (высота 25 см от пола) 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шерен-гах (руки внизу)	

			мета»		
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске(босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Февраль					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изме-нением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлятвлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила					*Здоровье:* учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться

подвижной или спортивной игры					к взрослым при заболевании. *Труд:* учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр. *Социально –коммуникативное развитие, познавательное развитие, интеграция):* формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу
Вводная	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	
Основные виды движении	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагива-	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	

	со спрыгиванием)	4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	нием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)		
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
Малоподвижные игры	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с движением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	

1	2	3	4	5	6
Март					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					*Здоровье:* формировать навык оказания первой помощи Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. *Музыка:* вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. *Чтение:* подобрать стихи на тему «Жу-
Вводная	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине -	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя рука-	

1	2	3	4	5	6
	пол одной рукой несколько раз		присесть, встать, пройти	ми	равли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение
Подвижные игры	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	

1	2	3	4	5
Май				

1	2	3	4	5
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде				
Вводная	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»			
Общеразвивающие упражнения	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов
Основные виды движений	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4.Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока

Физическое развитие (Здоровье): учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.

Безопасность (социально-коммуникативное развитие): учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами. *Социализация:* формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. *Коммуникация:* формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила

1	**2**	**3**	**4**	**5**
Подвижные игры	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору» игры
Малоподвижные игры	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»

Приложение №4 к ООП

Рекомендации по описанию инструментария
педагогической диагностики
средней группе

Основные диагностические методы:

Наблюдение

Проблемная (диагностическая) ситуация

Беседа

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Наблюдение в быту и в организованной деятельности

Фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка

2

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, эмоционально откликается

Сказка «Два жадных медвежонка»

Почему медвежата расстроились?

Почему лиса радовалась?

Кто правильно поступил?

Кто поступил нечестно? Почему?

3

Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики

Материал: картинки с изображением положительных и отрицательных поступков.

Методика «Сюжетные картинки»

Ребенку предлагают разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие и объяснить.

4

Имеет представление о мужских и женских профессиях

Картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик

Дидактическая игра «Кому что нужно?

Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?

5

Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги

Кукольный театр «Колобок»

Наблюдение в организованной деятельности. Предложить ребенку выбрать персонаж кукольного театра «Колобок»,

6

Готовит свое рабочее место для занятия, убирает материалы по окончании работы

Наблюдение в быту и в организованной деятельности

7

Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить правило игры

Наблюдения за сюжетно – ролевыми играми детей, за их взаимодействием со сверстниками, умениями пользоваться атрибутами, создавать игровую ситуацию, умение воплощать роль

Образовательная область «Познавательное развитие»

Скажи как тебя зовут? Как твоя фамилия?

Где ты живешь? На какой улице?

Как зовут папу/маму?

2

Рассматривает иллюстративные издания детских книг, проявляет интерес к ним

Наблюдение в самостоятельной деятельности

3

Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека

Картинки

4

Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)

Воспитатель предлагает встать ребенку в центр кукольного уголка и ответить на вопросы: «Что у тебя справа? Что у тебя слева? Что у тебя сзади? Что у тебя спереди? Возьми в левую руку куклу, в правую машинку».

5

Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья

Картинки диких и домашних животных/одежды/обуви/

мебели/посуды/деревья

Назови все, что изображено на картинках

6

Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением

Набор цифр, две группы игрушек

Педагог предлагает сначала отсчитать 5 елочек, а потом 4 грибка и обозначить эти количества цифрами.

7

Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

По три круга, прямоугольника, треугольника, квадрата разной величины и цвета.

Педагог предлагает отложить круги, треугольники, квадраты, прямоугольники и назвать все группы фигур.

8

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению

Круг, квадрат, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда, мебель

Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению.

9

Понимает смысл слов «утро», «день», «вечер», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность

Картинки, на которых изображены части суток, времена года

«Игровое упражнение «Когда это бывает?»

Педагог предлагает ребенку разложить картинки по порядку, начиная с утра, а затем сказать, в какой временной отрезок что происходило (утро, вечер, день, ночь). Какое сейчас время суток? Внимательно послушай потешку или стихотворение, определи время суток и найди соответствующую картинку.

Педагог предлагает разложить картинки, начиная с зимы и предлагает рассказать, почему изображено это время года

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2 больших и 2 маленьких квадрата, 2 прямоугольника, ножницы

Наблюдать за деятельностью детей во время работы с ножницами, бумагой.

2

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжет.

Наблюдать за деятельностью детей во время работы с ножницами, бумагой, клеем.

3

Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в творческой деятельности

бумажный силуэт фигурки барыни, гуашь, кисть

Рисование по мотивам дымковской игрушки.

Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи (филимоновскую лошадку по мотивам филимоновской росписи)

4

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, к поделкам из бумаги

мелкий конструктор

Конструирование домов для сказочных героев.

Ребенку предлагается построить дома для сказочных героев: один дом для Колобка, другой дом для Медвежонка (он живет на первом этаже) и для Лисички-сестрички (она живет на втором этаже этого дома)

5

Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения

музыкальные произведения

- Что ты больше всего любишь делать: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему?

- Слушание ребенком двух незнакомых музыкальных произведений, давая им название – «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А.Гречанинова.

Предложить ребенку рассказать о том, о чем композитор рассказал в музыке. Рассказ ребенка должен основываться на особенностях музыкального произведения, соотноситься со средствами музыкальной выразительности.

6

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному. Может выполнять с предметами

«Полька» муз. Глинки, «Веселые мячики» муз. Сатулиной, «Кукла» муз. Старокадомского

Детям предлагается послушать мелодии:

-Какие движения можно выполнить под эту музыку?

Детям (парами или группой) предлагается выполнить танцевальные движения

7

Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова: вместе с другими детьми – начинать и заканчивать

Ситуация пения детьми знакомой песни

«Сейчас все вместе будем петь песню»

Образовательная область «Речевое развитие»

Сюжетная картинка

Игрушка

- Расскажи, что ты видишь на картинке?
- Составь рассказ.

-Повтори за мной

3

Умеет вести диалог: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него

Наблюдать за речью детей в общении

4

Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами

Предметные картинки

Д/упражнение «Услышь слово»

Предложить ребенку сыграть в игру «Услышь слово», воспитатель называет слова, а ребенок должен услышать слово, начинающееся на определенный звук и хлопнуть в ладоши или назвать слово.

Д/упражнение «Поможем маме»

Задание мама попросила помочь разложить сахар, соль, хлеб, конфеты, масло в соответствующую посуду и назвать ее.

5

Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Наблюдать за речью детей в течение дня, за умением вести беседу между сверстниками.

6

Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы

1. Наблюдать за речью детей в общении
2.Предложить ребенку ответить на несколько вопросов:
- Принцесса красивая, а Баба Яга…(страшная, безобразная).

- Ночью темно, а днем…(светло)

- Когда мама хвалит мальчика, он радуется, а когда ругает, то…(грустит, плачет, огорчает)

- Черепаха ползет медленно, а лошадь бежит…(быстро)

- Торт сладкий, а лимон….. (кислый)